

Авторы: Игнатова Елена Николаевна-заведующий, Алексеева Ирина Игоревна- заместитель заведующего по ВР,
<https://ds-3.k-edu.ru/>

«Мультстудия в ДОУ»

Цель : Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.



Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Одни склонны к изобразительному творчеству, другие – к конструированию, третьи – к сочинительству, а четвёртые – ещё к чему-либо.

Анимация – как вид экранного искусства – дает детям возможность реализовать все эти творческие способности.

Мультимпликация включает в себя неограниченное число видов деятельности, также анимация включает в себя огромное количество возможностей для социализации детей.

- мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации.

- важной организационно-психологической ценностью мульттерапии является работа в команде.
- это процесс освоения новых технологий.



Организация предметно-пространственной среды	
Центр мультипликации	Детская киностудия Kids Animation Desk 2.0. Фотоаппарат, штатив, стол, лампа, ноутбук, мультимедийный проектор, экран. Макеты, куклы для съёмки мультфильма, иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, музей истории мультипликации, дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов. Записи мультфильмов, созданных в группе.
Центр творчества	Стол, стулья, мольберты, интерактивный стол с песком. Кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластики, трафареты, печатки, ножницы, пластилин.
Центр конструирования	Столы. Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный, лего. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества.
Центр литературный	Детская художественная литература для чтения и заучивания наизусть согласно возрасту.





Процесс создания детского мультфильма состоит из следующих этапов:

1. Литературный этап

- Идея
- Сценарий

2. Изобразительный этап

- Создание персонажей и фона

3. Съёмочный этап

- Съёмка

4. Монтаж фильма (верстка)

- Монтаж
- Озвучивание

5. Демонстрация.

- Изготовление афиши и пригласительных билетов на премьеру мультфильма
- Просмотр мультфильма, совместно с родителями.







Принципы и методы, используемые в ходе деятельности

В программе «Мультстудии» запланировано каждое занятие подчинить определенным принципам:

- **тематический принцип:** реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе.

- **принцип от простого к сложному:** от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников .

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих **методов проведения занятий:**

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.



Выводы и результаты.

Для ДОУ

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.
2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.

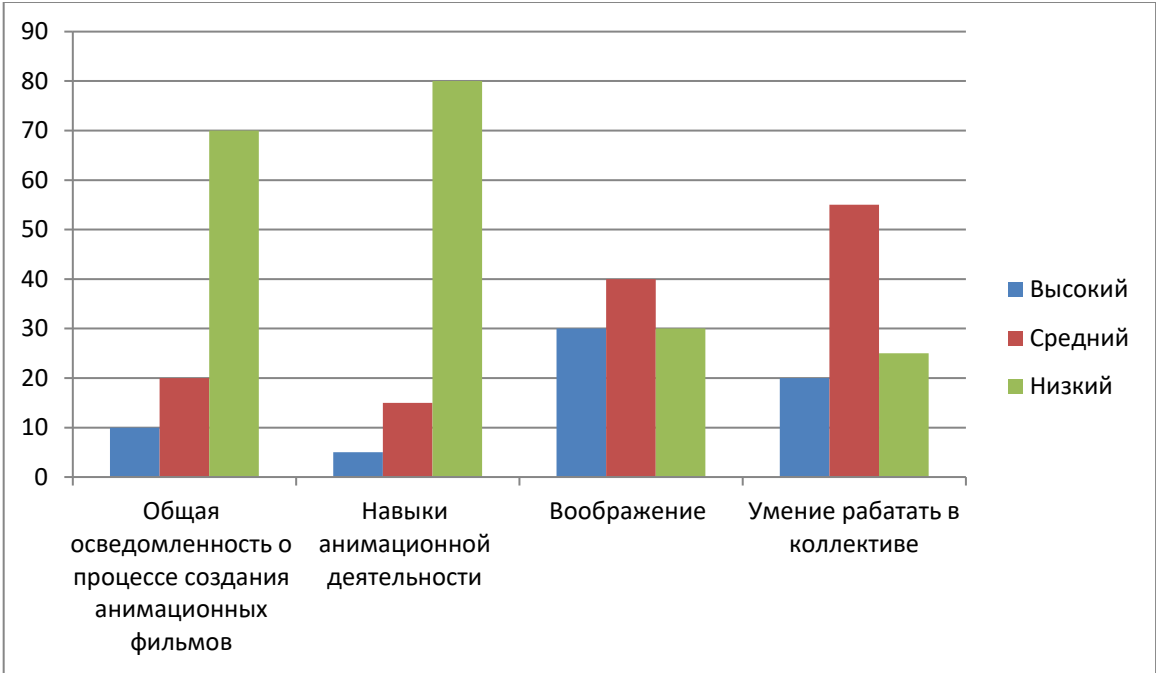
Для воспитанников

- развитие творческого потенциала и познавательной активности;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- создавать мультфильмы в предложенных педагогом техниках;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы;
- совершенствование навыков общения;
- самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника.

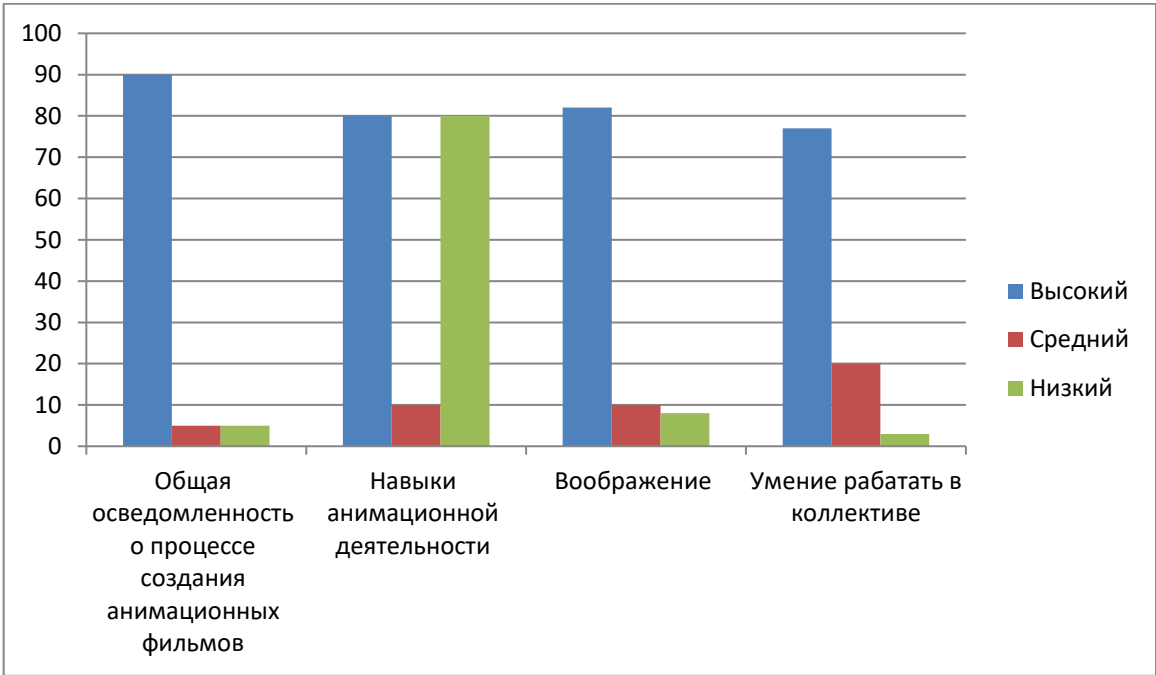
Для родителей:

- ☐ создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи;
- ☐ участие родителей в подготовке викторин, конкурсов. Совместное с детьми творчество.

Диагностика анимационной деятельности на начало учебного года



Диагностика анимационной деятельности на конец учебного года





Список литературы

1. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
4. Интернет-ресурсы:
Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.

