

## Проект в МБДОУ № 3 «Лучик»

### «Книжника неделя»

«Любите книгу всей душой!

Она не только ваш лучший друг,  
но и до конца верный спутник.»

М. Шолохов.

#### **Паспорт проекта:**

**Продолжительность проекта:** Одна неделя

**Тип проекта :** Взросло-детский, познавательного-речевого

**Участники проекта:** Дети МБДОУ № 3 «Лучик», их родители и воспитатель группы

#### **Актуальность проблемы:**

В последнее время во всём мире значительно снизился интерес к книге. У нас, некогда самой читающей нации в мире, чтение перестаёт быть безусловной национальной ценностью. Современный человек активно осваивает аудиовизуальную культуру. Книга постепенно уходит на второй план, чтение перестаёт быть процессом воспитания собственной души, требующим от человека большой работы ума и сердца, переживания, осмысления. Значение хорошей книги в жизни человека сложно переоценить. Она помогает нам разбираться в сложных обстоятельствах жизни, учит нас уважать человека и правильно оценивать самих себя. Чтение развивает интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Читающий человек –мыслящий человек. Вот почему так важно прививать детям любовь к книге начиная с дошкольного возраста. Ведь книга способствует расширению горизонта детского знания о мире, помогает ребёнку усвоить образцы поведения, воплощённые в тех или иных литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном.

#### **Проблемы, на решение которых направлен проект:**

В настоящее время возникла серьёзная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте её место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Именно книга способна создать предпосылку для успешного вхождения ребенка в современное общество, разбудить и реализовать творческий потенциал. С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив.

**Цель проекта:** привить детям любовь к книге.

#### **Задачи проекта:**

- Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека
- Познакомить детей с различными жанрами книг
- Обогащать детско – родительские отношения совместной деятельностью
- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге
- Развитие речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений

**Предполагаемый результат:**

- ~ Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы.
- ~ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;
- ~ Формирование у детей заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;
- ~ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.
- ~ Широкое использование детьми речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.
- ~ Активное участие родителей в совместной творческой и продуктивной деятельности

**Продукт проекта:**

Изготовление детьми книжек-самоделок совместно с родителями

Конкурс чтецов

Инсценировка литературных произведений

**Предварительная работа:**

- Поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Детские писатели»
- Подбор загадок, пословиц о книге
- Подбор книг по жанрам: детские сказки, стихи, рассказы, книжки-малышки, энциклопедии, детские журналы
- Подготовка презентаций по теме
- Подбор мультфильмов -экранизированных произведений художественной литературы;

**Реализация проекта.**

<b>Развитие ребенка</b>	<b>Вид деятельности</b>
Физическое развитие	-воспитывать ценностное отношение к здоровью, -физминутки, подвижные игры и динамические паузы
Социально-коммуникативное развитие	-Трудовая деятельность в книжном уголке «Книжкина больница» -Сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Книжный магазин» -Театрализованная деятельность :драматизация литературных произведений - инсценировки сказок; - организация "Книжкиной больницы"(ревизия и ремонт книг) - конкурсы чтецов ;
Речевое развитие	-Ситуативный разговор: «Нужно ли беречь книги», «Отмечаем Международный день детской книги» -Знакомство с пословицами и загадками о книге - чтение художественной литературы;
Познавательное развитие	-Беседы: «Моя любимая книга», «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга», «Для чего нужны библиотеки» -Рассматривание портретов детских писателей: -Знакомство с различными видами книг : энциклопедии, журналы, басни, авторские сказки - дидактические игры "Угадай сказку", "Угадай, кто меня нарисовал", "Узнай героя", "Что любит книга" и

	<p>т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотры презентаций о создании книг, о художниках-иллюстраторах;</li> <li>- просмотры мультфильмов -экранизированных произведений художественной литературы;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление закладок для книг</li> <li>-Организация выставки в группах «Моя любимая книга»,</li> <li>-Выставка рисунков в музыкальном зале «Любимый персонаж»</li> <li>-рисование иллюстраций к литературным произведениям, аппликация и лепка любимых героев,;</li> <li>-слушание песен на сказочную тематику.</li> </ul>

#### **Сотрудничество с семьёй:**

- Беседы в семье с детьми о своих любимых книгах детства, о наличии книг в домашней библиотеке
- Памятка для родителей
- Рекомендовать каждой семье: организовать вечера семейного чтения; записаться в библиотеку
- Совместное творчество детей и родителей - книжки-самоделки;
- Консультация для родителей «Что и как читать детям».

#### **Работа с педагогами:**

- консультации для педагогов «Развитие у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении»
- оперативный контроль-«Организация книжного уголка»

## **Консультация для родителей.**

### **Что и как читать ребенку дома.**

Вопросы приобщения детей к художественной литературе занимают важное место в современной отечественной педагогике. В начале XXI века многочисленные проблемы модернизации общества сказались на возможностях доступа к культуре и образованию, что отразилось как на чтении взрослых, так и на детском чтении. Суммируя анализ процессов, происходящих в последние годы, исследователи отмечают проявление следующих негативных тенденций в этой области: снижение интереса к книге, замедленное вхождение детей в книжную культуру, сокращение доли чтения в структуре свободного времени подрастающего поколения. На процесс чтения оказывает существенное влияние мощное развитие аудиовизуальных средств информации. Все чаще первое знакомство детей с классической литературой происходит через Интернет и телевизор. Тем не менее, значимость чтения, функциональной грамотности человека вполне осознается как педагогическим сообществом, так и обществом в целом. XXI век начался с привлечения внимания к чтению во всемирном масштабе: ООН объявила 2003-2012 годы десятилетием грамотности (UN Literacy Decade).

Становится очевидным, что на современном этапе вопросы воспитания у детей интереса к художественной литературе требуют повышенного внимания со стороны как педагогов дошкольных образовательных учреждений, так и родителей. Радикальные перемены, происходящие во всех сферах жизни общества, выдвигают на первый план проблему поиска путей совершенствования процессов воспитания и обучения подрастающего поколения. Педагогическую работу, в том числе и по приобщению детей к книге, необходимо осуществлять с учетом современных подходов к организации детской деятельности, позволяющих на практике применять принципы сотрудничества и соразвития.

Уважаемые взрослые при выборе книг и последующем ознакомлении с ними ребенка обратите внимание на следующее:

-Книга для ребенка дошкольного возраста должна быть иллюстрирована. Картинки должны быть органически связаны с текстом, наглядно и выразительно отображать наиболее существенные моменты содержания художественного произведения. Желательно, чтобы иллюстрации сопровождали текст, но не преобладали над ним. Чем старше ребенок, тем меньше может быть иллюстраций. При выборе книг предпочтение надо отдавать тем иллюстрированным изданиям, где изображения людей, животных, предметов реалистичны.

-Выбирайте книги соответственно возрасту и интересам ребенка. Детям младшего дошкольного возраста читайте потешки, короткие стихотворные сказки, сказки о животных. Детям старшего дошкольного возраста интересны истории о других детях, волшебные и бытовые сказки.

-Читайте старшим дошкольникам объемные («толстые») книги. Чтение каждой части длинной книги (чтение с продолжением) должно сопровождаться припоминанием того, что прочитано накануне. Спросите ребенка: «На чем мы вчера остановились?» Обязательно пользуйтесь закладкой.

-Старайтесь читать по определенной системе, например, познакомьте ребенка с несколькими произведениями одного автора. Перед чтением книги независимо от возраста ребенка обязательно назовите имя писателя или поэта, жанр и название произведения. Например: «Я прочитаю тебе русскую народную сказку «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Чередуйте чтение произведений разных жанров: рассказов, сказок и стихотворений.

-Перечитывайте знакомые книги по многу раз. Однократное чтение произведения, стремление прочитать как можно больше приносят больше вреда, чем пользы. Дети не запоминают, что им читают, в результате формируется плохая привычка поверхностно относиться к книге.

-Не используйте литературных героев в качестве образца для исполнения правил поведения (надо мыть руки, как книжный герой). Воспитательная функция литературных произведений самодостаточна. Ребенок не должен воспринимать книгу как свод правил, в противном случае он начнет ее тихо ненавидеть, а порой и противостоять тому, о чем в ней говорится.

-Объясняйте до начала чтения значения тех слов, без понимания которых ребенку будут неясны основной смысл текста, характер героев. Если произведение не будет воспринято, понято ребенком, оно не достигнет своей главной цели: не будет содействовать формированию личности подрастающего человека.

-Читайте выразительно, стремясь донести до ребенка эмоции, содержащиеся в художественном произведении. Если взрослый в процессе чтения не определит своё отношение к героям и изображаемым событиям, вряд ли это сможет сделать ребенок.

### **Памятка для родителей**

1. Читайте вслух с ребёнком не менее 10-15 мин. в день.
2. Перед чтением уберите со стола отвлекающие предметы. Проветрите комнату.
3. Если ребёнок устал, проведите физкультминутку.
4. Во время чтения книги выясняйте значения трудных слов, рассматривайте иллюстрации.
5. Беседуйте о прочитанном: о том, чему учит книга, что нового ребенок узнал.
6. Предложите ребёнку нарисовать картинку к самому интересному отрывку из книги или выучить его наизусть.
7. Предлагайте ребенку для самостоятельного чтения специальную литературу из серии «Читаем сами».

## Консультация для педагогов

### ***Тема: Развитие у детей дошкольного возраста интереса и потребности в чтении.***

Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Культура народа (книги, искусство) формируют личность человека, впечатления от впервые прочитанных и полюбившихся книг у ребенка создают определенные схемы поведения. Дают понятия о добре и зле, об особенностях гендерного поведения. Радость эстетического переживания усиливается в процессе обсуждения книги, которое у детей дошкольного возраста отличается большой конкретностью и эмоциональностью. Беседа о прочитанном для дошкольника – это возможность уведомить окружающих о переполняющих его впечатлениях, поделиться ими.

Нередко именно в детском саду ребенок впервые знакомится с тем или иным произведением художественной литературы, учится слушать, воспринимать и понимать их.

От того как воспитатель прочтет детям книгу, зависит, как она будет воспринята.

Совместное слушание и сопереживание прочитанного активно влияет на возникновение и дальнейшее углубление интереса к литературе, побуждает у ребенка активные переживания, вызывает нравственный отклик. Тем не менее, процесс этот не должен быть скучным, ведь детям в любой ситуации, прежде всего, хочется играть.

При чтении очень важно правильно организовать детей. Например, при чтении сказок рекомендуется с детьми разместиться на ковре, когда ребенок свободно может менять свою позу. Слушание рассказа и обсуждение лучше провести сидя за столами, чтобы было три точки опоры. Поэзию с детьми можно послушать сидя на стульчиках ( поза внимания).

Поэтому этот вид деятельности требует от воспитателя тщательного продумывания организации детей, форм и методов ведения знакомства с книгой.

Работа, посвященная знакомству детей с произведениями литературы, требует от воспитателя предварительной подготовки. Условно можно выделить следующие этапы подготовки:

- Подготовка и предварительное чтение воспитателем произведения, осмысление прочитанного;
- Постановка задач чтения (рассказывания) в зависимости от характера литературного произведения;
- Отбор методов работы с книгой (постановка вопросов для обсуждения).

Подготовка воспитателя к чтению художественного произведения – это прежде всего осознанный, принципиальный, обоснованный выбор книги для чтения. В структуре занятий по литературным произведениям можно условно выделить три части. Главная цель первой части занятия – познакомить детей с произведением, обеспечив полноценное первоначальное восприятие текста. На данном этапе занятия чтению чаще всего предшествует небольшая беседа с детьми, которая готовит их к предстоящей встрече с произведением, вызывает активный интерес к нему, помогает войти в мир, созданный художником слова. Беседа мобилизует жизненный опыт детей, необходимый для осознания текста. Перед чтением в случае необходимости воспитатель может объяснить смысл сложных для понимания дошкольников слов и выражений. Кроме того, беседу целесообразно проводить с показом иллюстраций. А в качестве дополнения к вводному разговору с детьми целесообразно ввести рассказ о творчестве писателя, об истории создания обсуждаемого произведения. Применение тех или иных методических средств зависит от возрастных и интеллектуальных особенностей дошкольников, а также от художественного своеобразия литературного произведения. Подготовив детей к восприятию, воспитатель выразительно читает текст. Эта часть занятия очень важна и ответственна – здесь происходит первая встреча ребенка с художественным

произведением. Следующий этап – беседа о прочитанном. Первое восприятие текста вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, повышенный интерес к изображенным событиям, героям. Задача воспитателя – в процессе беседы после чтения уточнить, углубить первоначальное восприятие и понимание текста.

При отборе методов и приемов работы с книгой и создания читательской среды в группе необходимо учитывать возрастные особенности детей.

### **Методика приобщения ребенка к книге.**

#### **Младший возраст.**

**Цели общения:** 1.Формирование положительных реакций на книгу. 2.Сенсорное воспитание средствами живописи литературы и дизайна.

**Читательская деятельность:** 1.Выделить из окружающей среды книгу. 2.Обратить внимание на обложку (что мне нравится, как называется, что заметили на картинке, обложке). 3.Чтение-рассматривание педагогом.

**Правила работы с книгой:** 1.Изучаем обложку. Выделяем на ней 2-3 ориентира, сопоставляем их, предполагаем тему чтения. 2.Информацию с вводных листов считывает воспитатель (форзац веселый, титульный лист несет много информации). 3.Постраничное рассматривание книжного блока, описание иллюстраций и предположение содержания. 4.Подведение итогов рассматривания: сколько произведений, что захотелось прочитать.

Слушание в этом возрасте 1-3 мин, после перерыва можно еще почитать. Слушание может сопровождаться действиями (погладить – пожалеть героев, похлопать в ладоши, если закончилось хорошо).

**Читательские действия:** обвести рукой кабину, кузов, колеса, все обвести – машина; озвучивание книги – повторение отдельных слов, словосочетаний, звуков, фраз.

### **КАК СОСТАВИТЬ БИБЛИОТЕКУ.**

#### **Младший дошкольный возраст.**

*Концепция* восприятия: книга – это особый предмет действительности, с которым работает взрослый, а для ребенка – источник положительных эмоций.

*Требования:* 1. 10-20 книг на полочке. Из них две – лицом к детям: ту, которую уже читали и новая. 2.Книги подбираются картинного типа (книжки-картинки), в них 80% иллюстраций и 20% текста; книжки-ширмочки; книжки-панорамы; книжки-игрушки, у которых есть встроенные детали; фигурные книжки – форма героя; книги, вызывающие приятные тактильные ощущения, зрительные и слуховые. 3.Без разрешения брать нельзя, пока не научили пользоваться.

#### **Средний возраст.**

**Цели:** 1.Формирование интереса к книге. 2.Развитие процессов воображения, памяти, чувствования, мышления и речи.

**Читательская деятельность:** работают на занятиях в 3 этапа: до чтения, в процессе чтения, после чтения.

**Правила работы с книгой:** 1. Начинаем ознакомительным рассматриванием по правилам, тренируем в назывании, почему именно это нарисовал художник, догадываемся о содержании. Т.е. нужно так заинтересовывать ребенка, чтобы вызвать потребность чтения. 2. Выразительное чтение книги воспитателем. Комментируем трудные места, проводим словесную работу: «Ребята, вы будете слушать и представлять мысленно картины». 3. Перечитываем трудные места, потом дети повторяют, спрашивают о непонятном. После чтения в средней группе беседа не является основным видом деятельности. Проводятся основные типовые действия: выполнение живых картин (движение, мимика героев); озвучивание ролей; исполнение песенок героев; рассматривание иллюстраций и воспроизведение содержания по ним; раскрашивание ксерокопированных иллюстраций; запоминание малых текстов, отдельных строк.

#### **Старший возраст.**

**Цели:** 1. Воспитание интереса к литературе разных видов и жанров.

## 2.Формирование полноценного восприятия литературы.

Занятие строится также как и средней группе, но с большей активностью детей: дети сами рассказывают о книге, предполагают содержание, сравнивают после чтения.

**Читательская деятельность:** 1. Словесное и графическое иллюстрирование. 2. Словесное рисование – представление читаемого словами. 3. Чтение книг по картинкам и по памяти сюжета. 4. Инсценирование сюжетных эпизодов, пересказ с элементами драматизации (костюмы, роли). 5. Беседы о прочитанном, анализируя: о чем, с чего началось, главное, чем закончилось, сколько частей, кто главные герои, образы персонажей (характер, поступки), какие красивые, важные слова запомнились? 6. Составление словесных словарей: сказочных, профессиональных. 7. Какой совет дадим герою, себе какое настроение осталось? 8. О чем хочется детям спросить по содержанию.

Замером готовности ребенка к школе – это «разговор» ребенка с книгой, с ее авторами и героями 5-7 мин. Вопросы: - книга, я тебя знаю или нет?

- о чем ты мне хочешь рассказать?

### **КАК СОСТАВИТЬ БИБЛИОТЕКУ.**

#### **Средний дошкольный возраст.**

*Концепции* восприятия: книга – поставщик наглядно-образных впечатлений; книга – источник словаря и речи.

Добавить в библиотеку книги деятельностного типа: раскраски, книжки-рассказки (комиксы, книжки-театры, книжки-фильмы: по серии картинок можно произвести сюжет), книжки-игрушки, книжки для трудовой деятельности (вырежи - наклеи), самоделки, звуковые книжки.

*Требования:* 1. 20-30 книг на полочке. 2. Использовать книги-произведения и книги-сборники (авторские, жанровые, тематические). 3. Должна быть классика детской литературы. 4. Поэзии не менее 50%. 5. Начинать раздавать детям под присмотром воспитателя.

#### **Старший возраст.**

*Концепция* восприятия: книга – источник художественных образов, источник знаний; книга – средство саморазвития.

*Требования:* 1. 30-40 книг на полочке. Большая часть должны быть классические детские книги (авторы знакомы детям). 2. Книги с произведениями специально для детей и общая литература отечественных и зарубежных авторов прошлого и настоящего. 3. Литература разных видов и жанров: художественная 80% и научно-познавательная 20%; газеты и журналы 2-3 шт.; азбуки, учебники для детей, энциклопедии; стихи, сказки и т.д. 4. Книги, отражающие 15 тем детского чтения: Детства. Мир человеческих отношений. Человек и природа. Картины родной природы. Родина большая и малая. Другие страны. Чудеса и волшебство. Приключения и путешествия. Труд и профессии. ЖЗЛ. Народная мудрость. В мире знаний (из отраслей). В мире прекрасного (из искусства).

Библиотека старшего дошкольника отражает пятимирие: Мир детства. Мир взрослых. Мир природы. Мир социума (общество, национальности, страны). Мир фантастический (вымышленный, виртуальный).

С самого раннего возраста необходимо приучать ребенка к бережному отношению к книгам. С малышами можно пожалеть книгу, если упала, разорвалась – полечить. В старших группах можно создать «Книжнину больницу», предлагать детям самостоятельно ремонтировать книги, изготавливать закладки. Чтобы повысить значимость и ценность книги необходимо рассказывать об истории создания книги, как делают книгу, сколько людей различных профессий занято при изготовлении книги.

Организуя работу с детьми по общению с миром книг, мы надеемся помочь им найти для себя среди книг друзей на всю жизнь, чьи «заветные страницы» помогают людям жить, и работать, и учиться и отчизной дорожить.

